

السائل من قول ما اوجبه للعقل من غير دليل ثم قد مر ما كان
 بعد الاشارة كساء وورا فصل التنوع ^{التي هي} ^{التي هي}
 هو ما يستعمل على علم المفعولية المنصوب ^{بلا التي تنفي}
 هو المستبعد دخولها ^{المندوب} هو ما يدخله التجميع ^{التي هي}
 المندوب هو المتبع عليه بيا او واو وعند الفقهاء وهو الفعل
 الذي يكون راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا
 المتأخر وهو المطلوب اقباله بحرف نائب متاوعا لفظا
 او تقدير المنقوص هو الاعم الذي في آخره بيا قبلها كمر نحو القاضي
 المناظر له من النظر او من النظر بالبصرة واصطلاحه في النظر
 بالبصرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للظواهر
 المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع مقنة
 معينة من مقدم الدليل وشرط في المناقضة ان لا تكون المقنة
 من الاوليات ولا من المسلمات ولا يجوز منعها واما اذا كانت
 من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانها لا تستحق
 على الغير المنطقية القانونية تصمم مراعاتها الذهن عن الخطاء
 في الفكر فلو علم على ان كان الحكم علم نظري غير اليقينية لانه بمنزلة كذب
 والقانونية يخرج الالاتجارية لارباب الصنائع وقوله تصمم
 مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال معلوم العربية
 المنفصلة التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب

معا اي بانها لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط
 اي بانها لا يكذبان يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب
 فقط اي بانها لا يكذبان وربما يصدقان او بنفسه اي
 سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي في منفصل موجبة
 اما اذا كانت الحكم فيها بالتنافي في الصدق والكذب فتمت
 حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا
 هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان معا
 واما اذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط في مانعة الجمع كقولنا
 اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا
 الشيء شجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حجرا
 واما اذا كان الحكم فيها بالتنافي في الكذب فقط في مانعة الخلو
 كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرا ولا حجرا او شجرا فان قولنا هذا
 الشيء لا شجر وهذا الشيء لا شجر لا يكذبان والاك ان الشيء شجر او حجرا
 معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب
 التنافي في سالبة منفصلة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق
 والكذب في كانت سالبة حقيقة كقولنا ليس اما ان يكون
 هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز
 ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط في
 كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون

هذه الاشياء انا واسود فانه يجوز اجتماعها ولا يجوز
 ارتفاعها والا لزم ان يكون الانسان لا حيوانا وان كان الحكم
 بسلب التنافي في الكذب فقط في كانت سائلة ما نفى الخلو
 كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان زوميا او زنجيا
 فانه يجوز ارتفاعها ولا يجوز المنتشرة وهي التي حكم فيها بقوله
 ثبوت الحمل للموضوع او سلبه عنه وقت غير معين من اوقا
 وجود الموضوع لادائما فتركيبها من موجبة منتشرة مطلقة
 وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت تمام سائلة مطلقة
 عامة اي قولنا لا شيء من الانسان متنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام
 وان كانت سائلة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان متنفس في وقت
 ما لادائم فتركيبها من سائلة منتشرة هي الجزاء الاول موجبة
 مطلقة عامة هي اللادوام المنقول هو ما كان مشتركا بين المعاني

وقد يستعمل بمعنى وضع اللفظ
 بازاء معنى التناهي بمعنى وضع لفظ
 اللفظ الاول مع جران استعماله في المعنى
 الاول بلا قرينة ومنه القول باقسام
 وقد يستعمل بمعنى الوضع المذكور سواء
 كان مع الجران في الاول او لا وهذا المعنى
 اعم من الاول وقد رتب في المنقول
 والمجاز من المناد

والبحار

والبعار والنجير والعرف الخاص يسمى منقولا اصطلاحيا اصطلاح
 النخاة والنظار اما اصطلاح النخاة فكما الفعل فانه موضوع
 لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والقرب ثم نقل النخوة
 الى كلمة دللت على معنى في نفس مقترن باحد لازمة التثنية واما
 اصطلاح النظار فكما انه وراثة فانه في الاصل للحركة في السكك
 ثم نقل النظار الى ترتيب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخان
 فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان يكون علو الدخان و
 ان لم يترك معناه الاول بل يستعمل في ايضا كحقيقة ان
 استعمال في الاول وهو المنقول عنه ونجازه ان يستعمل في الثاني
 وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اول الجوارح المنقرض ثم نقل
 النخوة الى الرجل الشجاع لملاقة بينهما وهو الشجاعة المنقولة
 من الحديث مكسوط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول
 الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل بمناذه
 المنفصل من ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع كثر
 من واحد المنكر من الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف
 منه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه
 آخر المنكر ما ليس فيه رضا الله من قول او فعل او معروف
 صدق المتن وهو ان يترك الاخير الكافر من غير ان يأخذ
 منه شيئا المنسوب وهو الاسم الملحق بأخره بامثلة مكسوة

ما قبلها علامة للنسبة اليه كما حكمت الناء علامة للتانيث
 نحو بصري وهاسمي المنافي هو الذي يضم الكفر اعتقادا ويظهر الايمان
 قول المنصورية هي ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا
 والجنة رجل امرنا بموالاةه وهو الامام والنار رجل امرنا ببعضه وهو
 ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر المنصب الابنية المنفردة من اصل
 بالحاق حروف او تكريم ككرم وكرم المناكحة فاعلة من النسخ
 وهو النقل والتبديل والاصطلاح نقل نصب بعض الورثة بموته
 قبل القسمة الى من يرث منه المنة وله وهو ان يعطيه كتابا سعة
 بيده ويقول اجرتك كذا ان تروى عن هذا الكتاب ولا يكتفى بحرق
 اعطاء الكتاب فصل الواو الموت صفة وجوبه خلقت ضد الحي
 وباصطلاح اهل الحق هو النفوس من مات عن هواء فقد حي بهداه
 الموت الا حرق الخالق النفس الموت الابيض النجوع لانه ينور الباطن
 وتبيض وجه القلب فمن مات بطنة حي فطنة الموت الاخضر
 ليس المرقع من الحرق الملقاة التي لا قيمة لها الاخضر اخرجت
 بالقناعة الموت الاسود وهو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله او
 الاذي منه برؤية فناء الافعال في قول نجوبه الموات مالا مالا
 له ولا يستفيع بمن الاراضي لا تقطع الماء عنها او لقلبه عليها
 او بغيرها مما يمنع الانتفاع بها الموعضة هي التي تبين القلوب
 القاسية وتدمع العيون بالجامعة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف

الامام مطلق عن الوقت وهو الذي لم يتقيد
 المطلق بوقت يكون الاتيان به بعده ففناء
 وقد زادوا غير مشروع ففي الاول يكون المخرج
 مطلقا والثاني موقفا مرآة
 الامام المقيد بالوقت الذي هو طرفي للوادي
 وشرط الاداء وسبب نفس الوجوب
 انتهى

من الحزين

من الحديث ما روي الصحابة من احوالهم وافعالهم فيوقف
 ولا يجاوز الى رسول الله عليه السلام المولى من لا يمكن له قربان
 امرأة الابن في موضع الموضوع وهو محل المختص به موضع علم ما يحزن
 فيه عن عوارض الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه
 يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض والكلمات
 لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء
 الموجب بانها هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان على تامة
 له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق
 عن النار الموصول مما لا يتم جزءا تاما الا بصل وعادة الموت النقطي
 ما في علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وحيل ومجرا او تقدير او هو
 التاء في ارض تردها في الصغير نحو ارضية الموت الحقيقية ما باذائه
 ذكر من الحيوان امرأة وناق و غير الحقيقي عالم يكن كذلك بل يتعلق
 بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها الموزونة وهو
 ان يتوازي الفاصلتان في الوزن دون التقييد لاجرة بالتاء
 لا تارة ذلك فصل الهاء المهموز ما كان في احد اصوله مرقع سواء
 بقيت بحالها كساء او قبلت كسالة او حذفت كسالة كسالة
 هي اللفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع للمهايات قسمه المنافع
 على التعاقب والتفاوت فصل الياء الميمونية وهو ميمون
 بن عمران قالوا بان قدر فتحة الاستطاعة قبل الفصل فان الله تعالى

برية الجردون الشروا اطفال الكفار في الجنة ويرى منهم تجوز نكاح
 البنات للبنين والكار صورة يوسف باب النون فصل
 التاموس هو الشرع الذي شرعه الله النار جوهر لطيف حرق
 النار وما قبل وجوده وان لم يخالف القيس الناقص ما اعتل
 كد غاور في فصل الباء النبي ما اوحى الله بملك او اهرم في قلب
 اونه بالرؤيا الصالح فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوف
 وحي النبوة لان الرسول هو من اوحى اليه بحجج اسيل خاصة
 بتزويل الكتاب من الله انما جسم مركب صورة نوعه اثرها لليقين
 الشامل لانواعها الغنية والتغذية مع حفظ التركيب الشبه
 من الدرهم ايردهم التجار فصل الجيم النجباء هم الامراء
 وهم المشغولون بحمل افعال الخلق وهي من حيث الحمل كل حادث لا يفي
 القوة البشرية بحمل وذلك لاختصاصهم بوفور الثقة والرحمة
 الفطرية فلا يتم فؤاد الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في تزيينهم الا
 من هذا الباب النجش وهو ان يزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك
 في ثرائها النجارية صحتا محمد بن الحسن النجار هم موافقون لاهل
 السنة في خلق الافعال وان كانت مع الفعل وانه العبد يكتب
 فعله ويوافقون للمعصية في نفي الصفا الوجودية وحدث الكلام
 ونفي الرؤية فصل الحاء النجى هو علم بقوانين يعرف بها احوال
 التركيب العربية من الاعراب والبناء وغيرها من افعال

علم باحوال يعرف بها احوال الخلق واداءهم
 من حيث الاعراب والبناء

القدم

العلم وهو علم يتصل بالاشياء فيمكن ان ما وقع منه لم يقع
 الدال النذر الحجاب بين الفعل المباح على نفسه يعظم الله
 فصل الزاء النزل رزق التزبل وهو الضعيف الزاعة وهي
 حجارة عن كسنا مال من غير نهاية ولا ظلم الى الغير فصل
 السين في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد
 دليل شرعي متراجعا عن دليل شرعي مقتضيا خلاق الاول فهو
 تبديل النظر الى علمنا وبيان المدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى
 التسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حاله التسيان فلا يترك
 الوجوب اي نفي الوجوب ولا وجوب الاداء فصل الصاد
 النصح ما زاد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام
 لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يعجز بفرح ويغم
 بنجي كانهما في بيان محبة النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد
 النصح وهو الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
 النصيرية هم قالوا ان الله خلق على فصل الغناء النظري
 هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كصور النفس والعقل
 والصدق بان العالم حادث النظم وهو البصائر التي تشمل
 على المصانيف ولغة وهو باعتبار وضع اربعة اقسام الخاص
 والعام والمشارك والمأول وجه الحمران اللفظان وضع
 لمعنى واحد خاص ولاكثر فان شمل كل افعالا ولا فتر

ان لم يخرج احد معانيه وان تخرج فاقول الجسم الحسي وهو
 الانتقال المطال الحجة الاوسط ثم منه الى تجوله حتى
 يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة
 النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهي من شياطين
 القدسية طالع كتب الفلاسفة وغلط كلام بكلام
 للمعزلة قالوا لا يقدر الله ان يعباد في الدنيا ما لا صلاح
 لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثوابه او عقاب
 لاهل الجنة والنار فصل العبد النقي تابع يدل على معنى
 في متبوعه مطلقا وهذا القيد يخرج مثل ضرب زيد
 قائما لان قائما وان توهم انه تابع على معنى لكن لا يدل عليه
 مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النية هي ما قصد به الاحسان
 والنفع لا الغرض ولا لغرض نعم وهو لتقرير مكنت من النقي
 فصل الفاء النفس وهي جوهر الفجاري اللطيف الحامل لغير
 الحيوانية والحركة الارادية وسموها الحكيم الروح
 الحيوانية وهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
 ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم
 فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن دون باطنه فيثبت
 ان النوم والموت من جنس واحد لان الانقطاع على
 والنوم هو الانقطاع التناقض فيثبت ان القادر الحكيم

ويرتفع جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ
 ضوء النفس على جميع البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان
 انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية
 فهو الموت النفس الامارة وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية و
 تاهل بالذوات الشهوانية وتجذب القلب الى الجحيم السفلية
 فهي مادية الشرور ومنبع اخلاق الذميمة النفس اللوامة هي
 التي تنورت بنور القلوب قدر ما تميزت به عن كنه الغفلة
 كلما صدرت عن كنهية بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها
 وتوب عنها النفس المطمئنة هي التي بنور القلب حتى انحلت
 عن صفاتها الذميمة وتخلقت باخلاق الجحيلة النفس النياتية هي
 كما اول الجسم طبيعي النفس الحيوانية هي كما اول اول الجسم طبيعي من جهة
 ما يدرك الجزئية وتجرك الارادة النفسانية هي كما اول جسم
 طبيعي التي من جهة ما يدرك امور الكلية ويعقل افعال الفكرية النفس
 الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنت لها في افعالها
 وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس الامر وزايلها الاثر
 بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها و
 كنهها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومتصرف اليها سميت
 لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاهل
 الاعراض واذا غلبت وطاعت بمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان

سميت اشارة الى النفس القدسية التي لها ملكة استغفارها
 جميع ما يمكن للنوع وقربا من ذلك على وجه يقيني وهذا
 نهاية الحديث النفس التي هي عبارة عن وجود العالم المنبسط
 على الاعيان عينا وعن الهوى الحاصلة بصور الوجود الاول
 مرتب على الثاني سميت بتشبيهها بنفس الانسان المتخالف
 بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بال
 عند الحكماء سميت للايمان تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة
 على النفس الانسانية المتخارج وايضا كما يدل الكلام على كماله
 العقلية كذلك يدل اعيان الوجود على موجدها واسماؤه وصفاته
 وجميع كماله الثابت له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها
 موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها الملائكة السبب على السبب
 النفس الامرارية عن العلم الذاتي كما هي اوصاف الاشياء كلها
 وكلية ما خرج جزئيتها صغيرها وكبيرها جميعا وتفصيلها عينه
 او كانت عليه النفس وهو دم يعقب الولد الذي ما ينجم بلا
 وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل النفل لغة اسم لزيادة
 ولهذا سميت القيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود
 من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقرع أعدائه وفي
 الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المستمى
 بالمدح وبالمستحب والتطوع المنطق اظهار الالباب بالنسبة

من
 الكلام

وكتمان الكفر بالقلب والجنان فصل القاف النقص
 لغو الكسر واصطلاحا هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوت او غير
 من دليل الممثل الدال عليه في بعض من القصور فان وقع تخلف
 شيء من مقدم الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصل
 يرجع الى منع شيء من مقدم الدليل على الاجمال واما اذا وقع المنع
 المجرد او منع السند يسمى نقضا تفصيليا لان منع مقدم معينة
 يقتضي كل شيء من رفعة تلك القضية فاذا قلنا كل انسان جواد
 بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك النقص وهو حذف الجهر
 السابع الساكن من مفاعلتين ونسكين الخامس كذا في قوله
 واسكان لانه يبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى متغضا
 النقصاء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على احوال
 الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه
 السرار وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الكهان الامرية
 ونفوس سفلية وهي الخفية ونفوس الوسطية وهي الكهان
 الانسانية والتي تعاقب كل نفس منها امانة منطوية على الاسرار
 الالهية وكونية وهم ثلثة اقسام فصلها النكرة ما وضع لشيء
 لا بعينه كرجل وفرن القناع وهو في اللغة الغم والجمع وفي
 الشرع عقير يد على تملك متعة البضع قصدا وفي القيد
 الاخير احترام عن البيع ونحوه لانه المعقود فيه تملك

الرقبة وملك المتعة دخل فيه ضمنا كالحاشي وهو في المتعة
ان يكون بلا شتر المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته
خذني هذه العشرة امتع بك مدة معلومة فقبلته العشرة
وهي سلة لطيفة اخرجت بدمه نظرا ومعا ففكر من نكت
ربحه بارضا اذا اشرفها وسميت للسلة الدقيقة نكت التأثير
انها طرقت استبنا طرا فصل الميم التمدد وهو اذ ياد ججم
فما ينظم اليه ويدخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعة بخلاف
السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما
الورم فليس على نسبة طبيعة التمدد هو الذي يتحدث مع القوم
فبينهم عليهم فيكشف ما يكره كشف سواها كما كرهت المنقول عنه
او المنقول اليه او ثالثا وكما الكشف بالعبارة او الاشارة
او بغيرها فحسن الواو التور كيفية يدر بها الباصرة اولاً
بوتها سائر البصر نور التور هو الحق تعالى التور هو علم الاجمال
يريد به الدواة فان الحروف التي هي صورة العلم موجودة في
مدارها اجالا وفي قول تعالى والقلم العلم الاجمالي في الحفرة
الاحدية والقلم حفرة التفصيل النوع الحقيقي كقوله
على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فاكلي
جزء المنقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله
على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين

بالحقائق

بالحقائق يخرج الجنس فانه معقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل
والخاصة والعرضي العام لانها لا تنقل في جواب ما هو وسمي به
لان نوعيته انما هو بالنظر الى حقيقة واحدة فافراد النوع
هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قول اوليا
اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية
يقال عليها وعلى غيرها كالفرس والحيوان حتى اذا قيل اما الان
والفرس فاجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا
لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان او الجسم الثاني
والجسم والجوهر اخره بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي
يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركيب
والفرس ما هما كاجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف
ليس باولي بل بواسطة عمل النوع عليه فباعبار الاولية
في القول يخرج الصنف عن الحد لانه يسمى نوعا اضافيا النوع
اسم دال على شيئا كثيرة مختلفين بالاشخاص النوع حالة
طبيعية تتمثل معها القوى بسبب توقي البخارة الى الدماغ
فصل الهاء الشهادة الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تنقل
الشيء حذف ثلثي البيت فاجزء الاخر او ما يتبعه
يسمى منه وكما والله اعلم باب الواو فصل الالف

فواجب لذاته هو الموجود الذي يتبع عدم امتناع العجز
 له من غير بل من نفسه ذاته فان كان واجب الوجود لذاته
 يسمى واجبا لذاته وان كان غير يسمى واجبا لغيره الواجب في الوجود
 اسم لما لم يعلنا بدليل فيه شبهة كجزء الواحد والعلامة المخصوص
 والاية المؤنة كصدق الفطر والاضحية واجب الوجود هو الذي
 يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصله الواجب عند
 المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال
 الواردة كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعدد من
 العبد الواصية اصحابه الى حديفة واصل بن عطاء قالوا
 بنى الصفا عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد
 التاء الوتة المجموع وهو حرفا المتحرك بعد ما ساكن مخولم وبها
 التاء الخفرة وهو حرفا بين ما ساكن مخولم وكيف فصل الجيم
 الوجه ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتضع وتسل
 وهو برقف تلمع ثم تجدد سريعا **وجود** فقد ان العبد بحاق الاوصاف
 البشرية وجود الحق لانه لا يبقاء للبشرية عند زوال سلطان الحقيقة
 وهذا معنى قول ابي الحسن النوري اننا منذ عشرين سنة بين
 الوجد والفقه اذا وجدت رتق ففقدت قلبي وهذا قول
 الجنيدي علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد
 مبين لعلمه فالتواجد برأية والوجود نهاية والوجد

وجود لكونه من الوجود

واسطة

ومطابق بينهما الوجوب وهو ضرورة اقتضاء الذات لنفسها وتحققها
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب الشرعي
 وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجود العقلي ما لم
 صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترتك بنا على استلزامه
 كحال وجوب الاداء عبارة عن طلب تفرغ الذمة الوجودا نيات
 ما يكون مدركا بالحواس الباطنة وجه الحق ما بالشيء حقا
 اذ لا حقيقة لشيء الا بقرينه وهو المشار اليه بقوله تعالى فابناتوا
 فتم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن راي قيوته
 الحق للاشياء هو الذي يرد وجه الحق في كل شيء الوجوب من في خصال
 حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر الوجود الملا ضرورة
 وهي المطلقة العامة مع قيد الا ضرورة بحسب الذات وهي كانت
 موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها
 موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة
 العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من
 الان بضاحك بالامكان فهي معنى اللا ضرورة لان الايجاب اذا لم يكن
 ضروريا كانا سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب
 ممكن عام سالب وان كان سلبا كقولنا لا شيء من الان بضاحك
 بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالب مطلقة عامة وهي الجزء
 الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورة فانه السلب

يريد ان هنا وجوبا ووجوبا واد وجوبا واد
 وكل منها سبب حقيقي وسبب ظاهري فالوجوب
 الحقيقي وهو الايجاب القديم وسبب الظاهر هو
 وجوب الاداء سبب الحقيقة هو تعلق الطلب بالفعل
 وسبب الظاهر للفظ الدال عليه وجود الاداء
 الحقيقي خلق الله تعالى واداءه وسبب الظاهر
 العبد اي قدرته المؤثرة للجمعية بجميع شرائط التأثير
 فهي يكون اللاح الفعل بالزمان كذا في النسخ

اذا لم يكن ضروريا كاسلب ضرورة السلب وهو الممكن العالم المحجب
 الوجود اللازم ائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام
 بحيث لا يكونا كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقين
 عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول
 مطلق عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان صفة
 مطلقة عامة ومثالاها ايجابا وسلبا مائة من قولنا كل انسان
 ضاحك بالفعل لا دائما ولا شي من الانسب ايضا حاك بالفعل
 لا دائما فصل الدال الوديعه وهي امانه ترك الحفظ
 فصل الراء الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع
 في المحرمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجيلة الورقاء النفسية
 وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور
 المستواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عند كعب
 والسبب هو العقل الاول الذي وجد لاعن كعب غير العناية
 والاشياء الالهية فله وجه خاص الى الحق قيل به من الحق الوجود
 وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق وجه خاص الى العقل الذي هو
 السبب ووجودها لكل موجود وجه خاص بقيل الوجود
 سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس لطف التنزل
 من حضرة قدسها الى الاشياء المستواة سميت بالورقاء بحسن
 تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقد سمي بها بعض
 الحكماء

الوزن مصدر يتقوى الفاعل فقلت وزان
 بالعبارة اي ساواه في الوزن وقد يطلق على
 منية الشيء اذا كان مساويا لشيء اخر
 في امر من الامور حسن حبل

الحكماء النفس الجزئية فصل السبين الوسيط ما يقترن بكون
 لانه حين لا يكون امثلا اذا قلنا العالم حادث لانه متغير فالمقارن
 لقولنا لانه وهو المتغير وسط الوسيط وهي ما يقرب الى
 الغير فصل الضاد الوصف عبارة عماد على الذات باعتبار معنى هو
 للقصور من جوهر حروف اي يدل على الذات بصفة كاحرف فانه يجر
 حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحرف فالوصف والصفة
 مصدران كالوعد والعدة والتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
 يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف
 هو القائم بالفاعل الوحيه تملك مضافة الى ما بعد الموت
 الموصل عطف بعض الكل على بعض فصل الضاد الوضع
 في اللغة جعل اللفظ باذاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشي
 متى اطلق او احسن الشيء الاول ثم الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء
 وهو حصة عارضة للشيء بسبب سببتين نسبت اجزائه بعضها
 الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود
 فان كلاهما هي عارضة للشخص بسبب نسبة اعضاء بعضها
 الى بعض والى الامور الخارجة عنه الوصف وهي مع بنصفه من
 الثمن الاول الوضوء من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع الغسل
 والمسح على اعضاء مخصوصة فصل الضاد الوطن الاصل هو
 مولد الرجل والبلد الذي وفيه وطن الاقامة هو موضع بنو

ان يستوفي خمره يوما واكثر من غير ان يتخذ مسلما فصلا
 العين الوعظ هو التذكير بالخبر فيما يرق له القلب فصل
 الفاء الوفاء وهو ملازمة طريق المسالك الموصلة ومحافظة
 عهد والخطا فصل العاقب الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع
 حبس العين على ملك الواقف والتصديق بالمنفعة عند الرجوع
 فيجوز رجوعه وعند ما حبس العين الله عن التملك مع التصديق
 بمنفعها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى وجه الوقف
 في القرأ والقرأة الفع عما بعد الوقف في العروض اسكان الحرف
 السابع المتحرك كاسكاناء مفعولا ليعني مفعولا وبمعنى موقفا
 الوقص هو حذف الناء من متفاععلن ليعني مفاععلن وبمعنى
 اوقص الوقف الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
 حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاكلى
 فكان في التجاوز بينها الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقضيه
 استدراك الخبر الجموع الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
 للمحل للموضوع او بضرورة سلبه في وقت معين من اوقات
 وجود الموضوع مقيد باللازم بحسب الذات فان كانت
 موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت جلولة الارض بينه وبين
 الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي
 الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت جلولة وسالبة مطلقة

عامة

عامة هي مفهوم اللازم اعني قولنا لا شيء من القمر ينخسف بالاطلاق
 العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر ينخسف
 وقت الزرع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة وهي
 لا شيء من القمر ينخسف وقت الزرع وموجبة مطلقة عامة وهي
 كل قمر ينخسف بالاطلاق العام وقاروه هو الثاني في التوجيه
 نحو المطالب فصل الكمال الوكيل هو الذي يتصرف لغيره ليجزئ كل
 فصل اللام الولي فويل بمعنى الفاعل هو من توات طاعة
 من غير ان يتخللها عيب او بمفعول فهو من عليه احسان الله تعالى
 وافضاله الولاية من الولي وهو القرب في قرابة حكمية
 ماصلة من العتق او من الموالاة والاول هو الميراث بنخسف
 للرب بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة الولاية
 هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ
 القول على الغير شاء الغير او ابى فصل الهاء الوهم وهو قوة كبرية
 لان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها
 ادراك المعاني الجبرية بالحس كاستيعاب زبد وسخا
 وهذه القوة هي التي يحكم في الشا لان الذئب مهروب عنه وان
 الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على الجسمانية كلها كخبرة
 اياها استخدام العقل القوي العقلية بالسر والوحيات هي قضايا
 كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان وراء

العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفينة باب
 الالهة فصل البناء الهيبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك
 العين بلا عوض الهبة هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم
 مع انه لا عين في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه وبسمي
 بالعماء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه وسمي
 ايضا باليهوتي وملك الالهة نظر الى ترتيب مراتب الوجود
 في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية
 خمسة بكونه جوهر افتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة
 الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهائية لا تعقل البياض والسود
 في الابيض والاسود فالسود والبياض على المعقولة والحسنة
 بالابيض والاسود فصل الجيم الهجر وهو ترك الوطن
 الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام فصل الدال
 الهية الدلالة على ما يوصل الى المطالب الهية ما يؤخذ بلا شرط
 الاعانة فصل الدال الهية يلية اصحابه الى الهزل شيخ المفسرة
 قالوا بفناء مقدور الله تعالى وان الخلد ينقطع مكانهم و
 يعيرون الى جود دائم وسكون فصل الزاء الهزل وهو
 انه يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجند
 فصل الشين الهشامة وهو هشام بن عمرو الفوطي قالوا
 الجند والنار لم تخلق بعد وقالوا الادلة في القرآن على حلال
 حرام

الهداية في الدلالة المحسنة الى الله

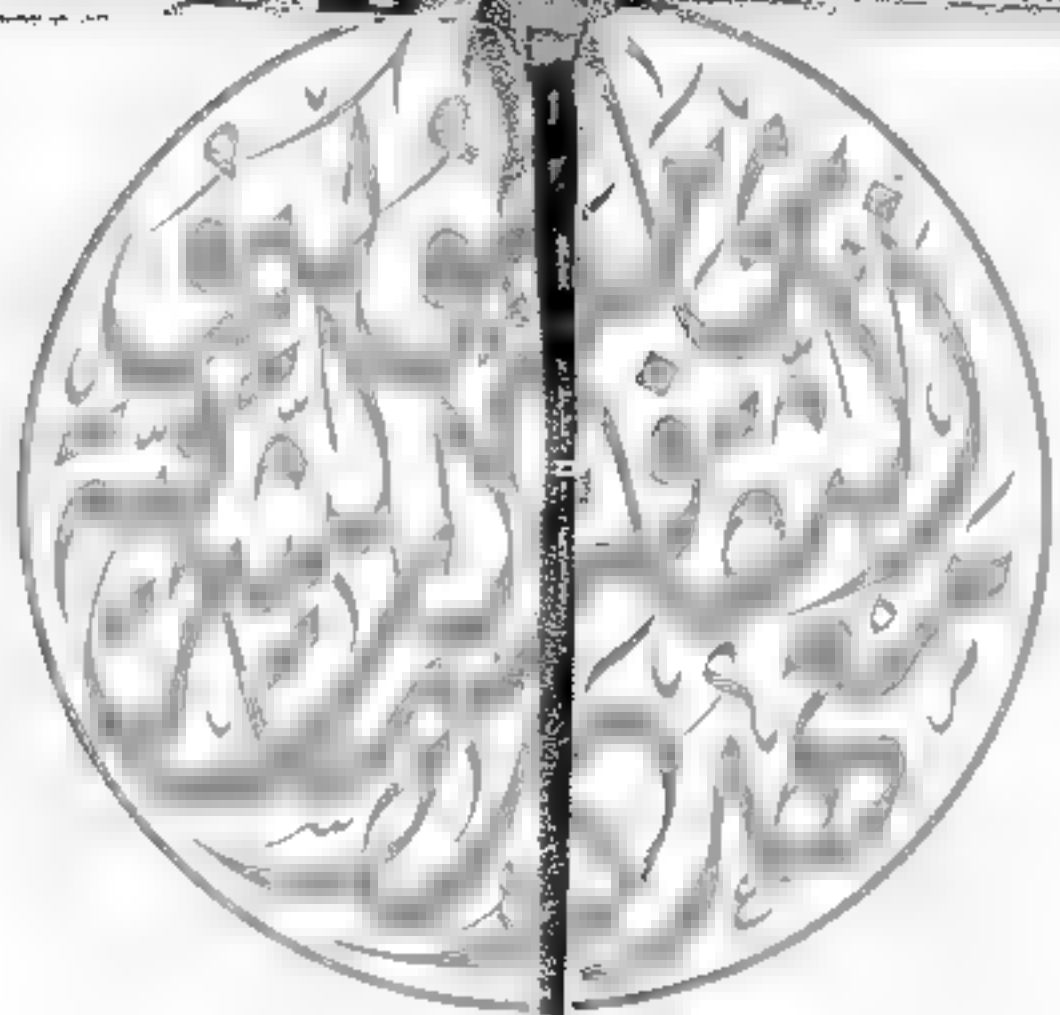
وحرام والامانة لا ينفق مع الاختلاف فصل اليم الهيم عقد
 القلب على فعل شيء قبل ان يغفل من خيره وتر ايمته توجه القلب
 وقصد جميع قواه الروحانية الى جانب الحق لخصوص الكمال او
 لغيرة فصل الواو الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه
 الشهوة من غير رابعة الشرع الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة
 على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية
 الهوية في جميع الموجودات اما اذا اخذ حقيقة الوجود بشرط شيء
 ولا بشرط لا شيء فهو الغيب الذي لا يصح شهوده للكفر الهوية
 المعبر عنه كنهها باللاتعين وهو باطن البواطن فصل الياء
 الهية والانس وهما حالتا فوق القبح والبسط فوق
 الخوف والرجاء فالهية مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها
 المعهود الاقامة الهية لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة
 وفي اهل الاصطلاح هو جوهر في الجسم قابل لما يورث لذلك الجسم
 من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية
 فصل الالف الهياقوت الحراء وهي النفس الكلية
 لا متراج نوريتها باظلمة التعلق بالجسم مجالا العقل المطلق
 المعبر بالدرة البيضاء فصل الباء الهبوسة هي كيفية يقتضي
 صعوبة الشكل والفرق فصل الدال الهيدان هما اسماء
 الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية والهداوخ الهبوسة يقولون

ان تسجد لما خلقت بيدي بما قلت بيدي ولما كانت الخضر الامامية
 مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليمين هما
 حضرتي الوجود والامكان وانما ان التقابل اعم من ذلك
 فان الفاعلية قد يتقابل الجليل والجليل واللطيف والظاهر
 والنافع والضار وكذا القابلة كالانيسر والهائب
 الرابع والخائف والمنفعة والمنعتر فصل الزاوية
 اصحاب بزبد بن ابي رادوا على الاباضية ان قالوا كيف
 بنى من العجم بكتاب يكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة
 ويترك شريعة محمد الى ملك الصابئية المذكورة في القوا وقالوا
 اصحاب الحمد ومشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة
 فصل القاف واليقضة الفهم عن الله ما هو المقصود في
 زجر اليقين في اللغة العلم الذي لا شك منه وفي الاصطلاح
 اعتقاد الشيء بانته كذا مع لا يمكن الاكدة امطابق
 للواقع غير ممكن الاول واليقيد الاول جنس يشمل الظن
 ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجمل المركب
 والرابع يخرج اعتقاد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية
 العيان بقوة الايمان لا بالتحج والبرهان وقيل مشابهة
 الغيوب بصفاء القلوب ملاحظة الاسرار بما فظة وقيل
 اليقين هو طائفة القلب على حقيقة الشيء ويقال يقين الماء
 في

في الخوض اذا استقر فيه وصل الميم اليمين في اللغة القوق
 وفي الشرع تقوية احد الطرفين في المنزلة كراثة تعالى او
 التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى
 لو خلف ان لا يخلف وقال ان دخلت الدار فبعدى حر
 بحيث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك
 الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغوس هو
 الكلف على فعل او ترك ما ذكر كاذبا اليمين الغوس ما يكلف
 ظانا انه كذا وهو خلافه وقال لشافعي لا يفتقد الرجل قلبه
 عليه كقول لا والله وبلى والله ايمان المنفعة الكلف
 على فعل او ترك آت يمين انصهر هي التي يكون الرجل فيها
 متعمدا الكذب فاصدا لا تعاب مال مسلم سميت به
 ليصبر صاحب على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه

فضل الواو يوم الجمع وقت اللقاء والوصو الى
 عين الجمع ايونية وهو يونس بن عبد الرحمن
 من الكتاب يعون الله الملك الوهاب

اليوم موضع هوى ليل او غرة قتل او غرة من عرق
 طلوع الشمس من غروبها وشرعا من طلوع الشمس من غروبها
 طاعة الكواكب وغيرها لكن في المحيط انه للعين النورية وفي الزون
 مجاز
 ١٩٦



والله اعلم

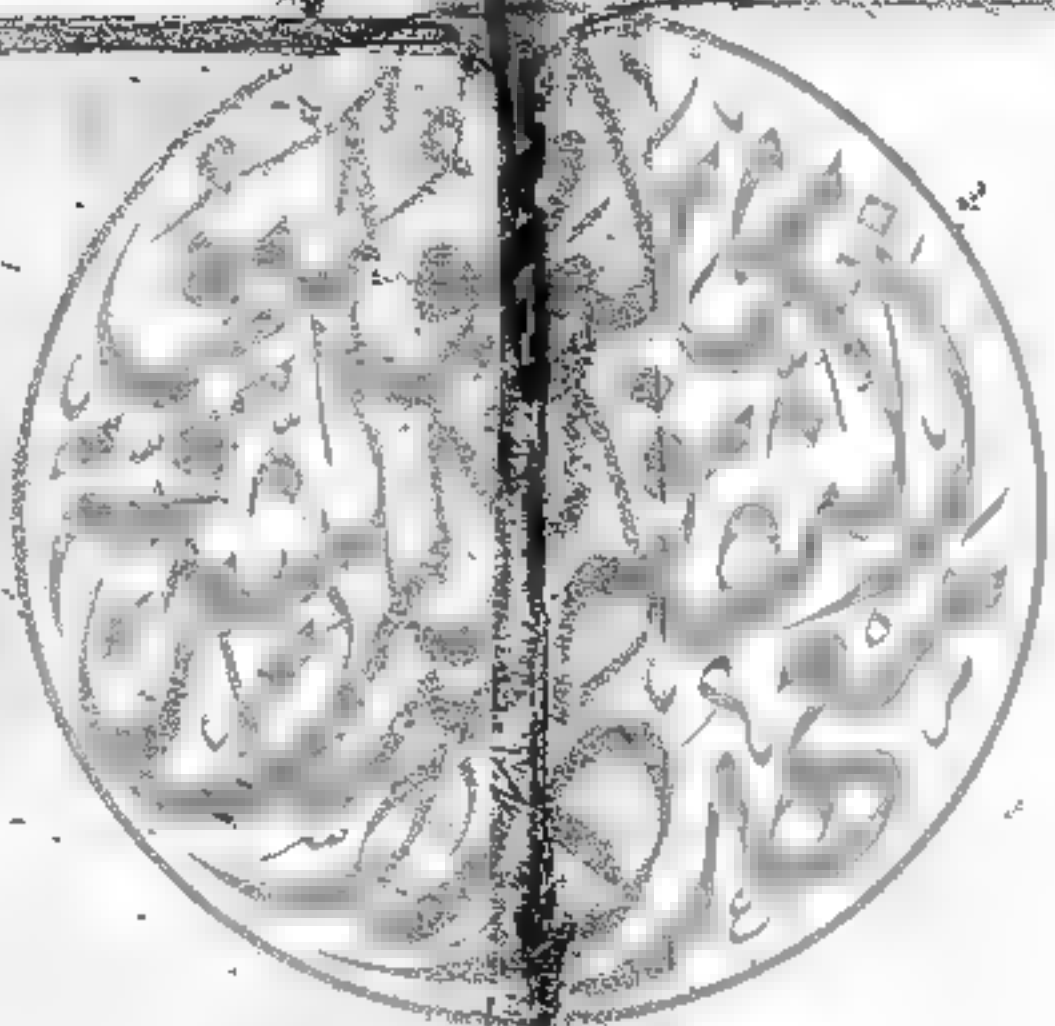
والله اعلم

اعلم ان حقيقة الاشياء ثلثة احدها الواجب وهو الذي يقتضي ذاته وجوده ويمتنع
 عدمه فالباري تعالى وثانيها الممكن وهو الذي لا يقتضي ذاته وجوده ولا عدمه
 لشيء بل هو الذي لا يقتضي ذاته وجوده ولا عدمه فجميع
 ما سوى الله تعالى ثم اعلم ان الممكن اما ممكن بالامكان العام وهو ما يكون مسبب
 الضرورة عن احد الطرفين وهو اما ان يكون مقيد ايجاب الوجود في المفعول
 كقولنا الواجب ممكن بالامكان العام وفي المركب ان كان في صورة الملاكي
 كقولنا زيد كاتب بالامكان العام واما ان يكون مقيد ايجاب العدم في المفعول
 كقولنا زيد كاتب بالامكان العام وفي المركب ان كان في صورة السلب كقولنا
 كاتب بالامكان العام في نفي الوجود والعدم في الثاني فليس بضرورية من جانب
 من الطرفين اعم من الضرورة والعدم والاطلاق على ما لا يقتضي والامكان في المفعول
 الذي هو سبب الضرورة من الطرفين وهو اما ان يكون في المفعول والمركب وايضا اما
 ان يكون امكانا ذاتيا وهو لا يكون مرفقا بالثاني واجبا وان كان بالغير والامكان
 ما لا يكون الذات ايجابا عنه وان كان الغير مانعا له فله فله ولا بد وان كان
 امكانا مستقارا وهو لا يكون مرفقا بالثاني واجبا بالذات ولا بالغير والامكان
 ما لا يكون الذات ايجابا ولا يكون مانعا له فله فله ولا بد وان كان

وامكان بحسب نفس الامر
 كقوله تعالى

اسماء علی بن بردن اخذ اولاد بن غزولش

۳
۳
۳



۴۹



فتعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة
 بالحواس الظاهرة فتراكى لهم انوار كانوا بالشهب
 والحر والشمس فيضي ما حوام في اماكن غلبة انوار
 القمر والوعيد على النفس فيضرب الى الخيرة وامان غلبة
 انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخيرة والنعيم
 اللطيف هو الشيء الذي يلاذ به الانسان فيلج فيه
 ثم ينقضي ليل القدر ليل يختص فيها السالك بتجلي
 خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى الجود وهو وقت
 ابتداء وصول السالك الى عين النجى ومقام الباقين
 في المعرفة بالانيم الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل
 خفيته الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البعد
 على وجه التقرب ماهية الشيء ما به الشيء وهو هو
 من حيث هو لا موجود ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي
 ولا خاص ولا عام مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معه
 بالقوة ماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
 فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما تقتضي في فرد آخر
 كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية
 الجنسية للماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها
 على السوية فانه لحيوان يقتضي في الانسان مقارناته ولا

ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود
 لها الا في عقل المتبصر مادام معتبرا لماضي وهو الدال على اقتران
 حدث بزمان قبل زمانك ما اضمحل على شريطة التفسير
 وهو كل اسم بعينه فعل او شبهه مشتغل عنه بضمير او متعلق
 لوسط عليه لنصب مثل زيد اضربه الماء اول ما يخرج من الشر
 بعض وجوهه بغالب الراي لانك متى تأملت موضع اللفظ
 وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شيء معين يدور
 رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قد اتفقت وليس
 بلازم اذ المشكل والمحقق اذا علم بالراي كان متولا ايضا وانما
 ختم بغالب الراي لانه لو ترجح بالنسبة كان مفسرا لا ماولا
 المؤمن المصدق بالله ورسوله بما جاء به من الايات
 عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح ما لم يزل
 طرفه المباينة كون الحركة دون توسط فعل آخر كحركة اليد
 المباينة الفاحشة وهي ان تماس بدنك ببدن المرأة مجزئان
 وانتشر الله وتماس العرجان المباينة بالامعة وترها خطأ
 وهي ان يقول لامرأته برأت من كذا حاك بكذا او تقبله
 هي المبادي هي التي توقوف عليها مسائل العلم كتحريم الميت
 وتقرير المذهب فالله انما تلت مرتبة بعضها على بعض
 وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمة التي ينهي

سرور في جود

الادلة واجاب اليها من الضرورية والمسلية ومثل الدور
 التسلسل المبني عما لا يكون مسبوقه بمادة ومدة
 المراد بالمادة اما الجسم او حصة او جزء من الجسم
 الاسم المجرد عن العوازل اللفظية مسند اليه او القيمة
 الواقعة بعد الف الاستغناء او حرف التي رافعة لظاهر
 مثل زيد قائم واقام الزيدان وما قام الزيدان المبني
 مكان حركة وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن
 معنى الحرف كاي ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والي
 ونحوها المتشعبة وهي قوة محلها مقدم التجويف
 الاوسط من الدماغ من شأنها التعرف في الصور
 المعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها
 ببعض مثل ان يتصور انسانا ذرايين او جناحين
 وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
 الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وبالاختبار
 الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلة
 هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة فية
 بهذا يدخل المتضايقات في التعريف لانه المتضايقات
 كالابوة والبنوة في جهة في موضوع كزيد مثلا لكن
 لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالاسر

بالقياس الى ابنته ونوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيمه
 التعريف بهذا القيد يخرج المتضايقات عنه لاجتماعها
 في جهة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضادان
 والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالاجتماع والسلب
 وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لا
 تقابل بين الاعم فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
 وجوديا والاخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان
 يعقل كل منهما بدون الآخر وهو الضدان او لا يعقل
 كل منهما الا مع الآخر وهما المتضادان وان كان احدهما
 وجوديا والاخر عديميا فالعديمي اما عدم الامر الوجودي
 عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية
 او عدمه مطلقا وهما متقابلان بالاجتماع والسلب
 المتقابلان بالعدم والملكية امران احدهما وجودي والاخر
 عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له
 كالبحر والحي والعلم والجمل فان الوجودي عدم البصر عما من شأنه
 البصر والجمل عدم العلم عما من شأنه العلم المتقابلان
 بالاجتماع والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا
 كالفرسية والافرسية التي هي ماله تعرض الشيء بسبب
 الحصول في الزمان المتصل هي التي يحكم فيها بعد في قضية

اولا صدقها على تقدير اخرى اي ما سوجب كقولنا ان كان
هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها يصدق الحيوانية
على تقدير صدق الانسانية او سالبه ان كان الحكم فيها سلب
صدق الحيوانية على تقدير الانسانية فصدقة على تقدير اخرى
كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها
بسلب صدق الحيوانية على تقدير الانسانية المتوائمة
للمعنى الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب
كشتم اولئك التكم كالحكم بان النبي عليه السلام اذ عصى النبوة
وان لم يجز على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل
على التعاقب والتوالي الميضي هو الحكم الذي يكون
حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والمادية
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان الافراد في
الخارج وصدقها عليها بالسوية والشمس الافراد في الدفن
وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف في مكان معناه
واحد واسماء كثيرة ضد المشترك اخذ من الترادف
الذي هو مركوب احد يظف اخر كان المعنى مركوب و
اللفظان راكبان عليه كاللث والاسد المتباين
فكان لفظ ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس
المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرضى ذلك اصلا

اصلا كالمقطعة في اوانل الشوبل متوازي هو السبع الذي
لا يكون في احد القريتين او اكثر مثل ما يقابل من الاخرى
وهو ضد التجميع مختلفين في الوزن والتقفية نحو
سر مرفوعة واكوام مرفوعة او في الوزن فقط
نحو والمرسل اعرفا فالعاصفا عصفافا وفي التقفية فقط
كقولنا حصل الناطق والقبامت وهكذا الخاسد و
الشامت او لا يكون كل كلمة من احد القريتين مقابلة
مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكون وفصل لربك
واخر تخيل وهي القوة التي تصرف الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفه فيها بالتركيب
تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين او عديم
الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة
كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت
متخيلة فكل الحس المشترك والتخيل هو البطن الاول
من الدماغ النقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم
الثالث واما الثاني فوكنته فيما بينهما وكشكل
الدود فالحس المشترك في مقدمته والتخيل في مؤخره
وتحمل الوجهية والكافضة في مؤخره وتحمل المتخيلة
هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان وهو ماله

تقدم زمان كقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم
 بالطبع وبما شئ الذي لا يمكن ان يوجد شئ آخر الا
 وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشئ الآخر
 موجودا كقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتو
 وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم
 بالطبع على الاثنين وينبغي ان يتراد في تفسير المتقدم
 بالطبع قد كونه غير مؤثر في التأخر ليجز عن المتقدم
 بالعلية متقدم بالتشرف وهو الترتيب بالتشرف على غيره
 وتقدمه بالتشرف هو كونه كذلك كقدم ابي بكر على عمر
 رضي الله عنهما المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب
 من غيره الى مبدأ الخلق وتقدمه بالرتبة هو
 تلك الاقربية وهو ما طبع ان لم يكن المبدأ المحدث وجب
 الوضع والمحل بل بحسب الطبع كقدم الجسد على
 النوع واما وضعه ان كان الوضع بحسب الوضع
 والمحل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب
 اي كقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث
 الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية
 الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية
 كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على

على حركة القلم وان كان بحسب الزمان المتقدم
 فانه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب للمفعول
 في المثال ما اعتل قاقم كوعده ويسر المشي ما حق
 آخر الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
 الجوز وهو ما شغل على علم المضاف اليه وهو الجوز
 الجوز وهو ما يحتاج العقل فيه فجزم الحكم بالكر والشهادة
 مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقونيات يسرل الصفاء
 وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهد كثيرة الخدوش
 من اصطغفه الحق لنفسه واصطفاه لخصه اسسه
 والمطهر بجناب قدسه ففان جميع المقامات والراتب بل
 كلفة المناسب والتابع ^{البحرين} هو حضرة قاتوسين
 لاجتماع بحر الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع
 الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والمخالفات
 الكونية فيها جميع الاضداد وهو الوية المطلقة التي هي
 حضرة تعاقب الاطراف المجموع مادل على احاد مقصودة بحرف
 مفردة خرج هذا القيد مثل نفي وخط لانه لا مفرد لها
 بحر واما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاني رجال
 او لا نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو ليس على
 رتبة فعل احتراز عن تمرور كعب فان بناء فعل ليس انية

المجوع المجاز اسم لما يريد به غير ما وضع له المناسبة
بينها كسمية الشجاع اسدا وهو مفعول بمعنى الفاعل
من جاز اذا تعدي كالمولى بمعنى الوالى حتى به لانه تمتد
من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله المناسبة بينهما اختار
به عما استعمل في غير ما وضع له المناسبة فان ذلك لا يتنى
مجازا بل كان مرجلا او خطاء والمجاز اما مرسل او مستعار
لان العلاقة الصحيحة لا امان ان تكون مشابهة المنقول
اليه بالمنقول عند في شيء وانما ان تكون غير هاهنا فان كان
الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع
وان كان الثاني فيسمى مرسل كلفظ اليد اذا استعمل في الشجرة
كما يقال جلت اياك يا ديه عندي اى كثرتم نعمه لدي واليد
في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدرا للنعمه فاتها اتصل بالمنعم عليه من اليد والفرق
بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول
وفي الثاني للقول وعلى التام يسمى المشبه به وهو يكون للفتس
مستعار امنه والاشبه به هو الشجاع مستعار له واللفظ
وهو لفظ الاسد مستعار او المتلفظ به وهو المستعمل للفظ
الاسد في الشجاع مستعير او وجه الشبه وهو الشجاع
ما بالاشعار ولا يعنى هذه الاشتقاق في الاستعارة بالو

بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز الحقيقي ويستعمل مجازا حكما
ومجازا في الاثبات وسناد المجاز هو سناد الفعل او معنا
الى ملائيس له غير ما هو له اى غير الملايس الذى له الفعل
او معناه له يعنى غير الفاعل وغير المفعول فيما ينسب للمفعول
بناؤه متعلق بسناده وحاصله ان تنصب قرينة جارية
للسناد الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما ينسب للفاعل
وسناد المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل مفعول
في عكس اسم المفعول من افحت الاناء ملائكة وسناد
الى الفاعل المجاز الثبوتى هو الكلمة المستعملة في غير ما
وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به القاطب مع قرينة
مانعة عن ارادته اى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز
المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شابه لمعناه الاصل الى
بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
في التشبيه كما يقال لمرقد في امر اى اراك تقدم رجلا
وتؤخر اخرى كقول ماخى الراوندى حيث يدرك بنفس
اللفظ البيان من المحل سواء كان ذلك لتمام المعنى
المساوية الاقدام بالمشارك او لمرابة اللفظ بالالوع
اولا نقله من معناه اللفظ الى ما هو غير معلوم بمرور
فرجع الى التفسير ثم التلب ثم التامل بالقلوب والروى

والربو فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد
بينها النبي عليه السلام بالفعل فطلب المعنى الذي
جعلت الصلوة لاجله صلوة ابو التواضع او
اولا اركان المعلومة ثم تناول استعدي الى صلوة
للمنارة فمن خلف لا يصلح ان لا يجزي في الصلوة التي
تكون فيها الكمال المجتهد من يتجوى علم الكتاب ووجوه
معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوهها
ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس المجاهدة
في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء
تجملها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع
مذهبهم كذهب المجازية الا انهم قالوا يكفي معرفة تعان
بعض اسماء من علمه كذلك فهو عارف به مؤمن
بشئونه وهو من لم يستقم كلامه وافعاله نحو
فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الحق فناء افعاله
في فعل الحق والطمس فناء الصفا في صفا الحق نحو
والحق في فناء الكثرة في الوحدة نحو اليهودية وهو
غير العبد هو لمقاط اضافة الوجود الى الاعمالي الحال
ما يشع وجوهه في الخارج الماخضة حضور القلب مع الحق
في الاستفاض من اسماء تعان الحادة خطا الحق العبد

للمعارفين من عالم الملك والشهادة كالتدبر من الشجرة لم
عليه السلام نحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد
عنه ما عن عقله ويحصل منه افعال واحوال لا مدخل
لعقله فيها كالسكر من الخمر المحض وهو حر مكلف مسلم
وطي بنكاح صحيح محرر وهو مال ممنوع ان يصل اليه
بد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا للحكم ما احكم للراي
به عن التبديل والتغيير في التخصيص والتأويل والنسخ
ما اخذ من قولهم بناء حكم اي متقن مأمون الانتظار
وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والقصود الدالة
على ان الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ
فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فحكم
والا فان لم يحتمل التأويل ففسر والافان سبق الكلام
لاجل ذلك المراد ففسر والافظا مر فان خولعارض
اي غير الصيغة فحق وان خولعفسد اي لنفسه الصيغة
فادرك عقلا فشكل او نقل لا فعمل او لم يدرك اصلا
فمشابهة المحذات ما يكون مسبوقا بمادة ومدة
هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا الشئ من الموضوع
والجمل سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد
كاتب او ليس بكاتب الخيالات في قضايا يتخيل فيها فتارة

فمنها فمنا وبسطا فيتنفرا وترغب كما اذا قيل
الخر باقوتة سبالة انبسطت النفس ورغبت في شربها
والا قيل العسل مرة موهوعة انقبضت النفس وتفرقت
عنه والقياس المألف منها يستمر شرا الخافقة ان تكون
الكلمة على خلاف القانون المنبسط من تتبع لغة العرب
كوجوب الاعلال نحو قام والادغام نحو مده الحروط
المستدير وهو جسم احد طرفيه دائري قاعدة والاخر
نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يتعرج عليه الخطوط
الواصله بينهما مستقيمة الخنج موضع ستر القلب
عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرف
فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في
البساط غير الله اخير من بينهم للتصرف والتدبير
بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعا
وبكسر هاء الذين اخلصوا العبادة لله تعاظم يشركوا
ولم يعصوه وقيل من يخفي حسنة الله كما لا يخفي سيئة
الخط له وهو المالك اول الفتح الخافرة وهي مزارعة
الارض على الثلث او الربع والمذبح هو الشاوب باللسان
على الجبل الاختيار في قصص الحديث من اعتق عن دبر
فالملق منه ان يعلق عقده بموت مطلق مثل ان مات

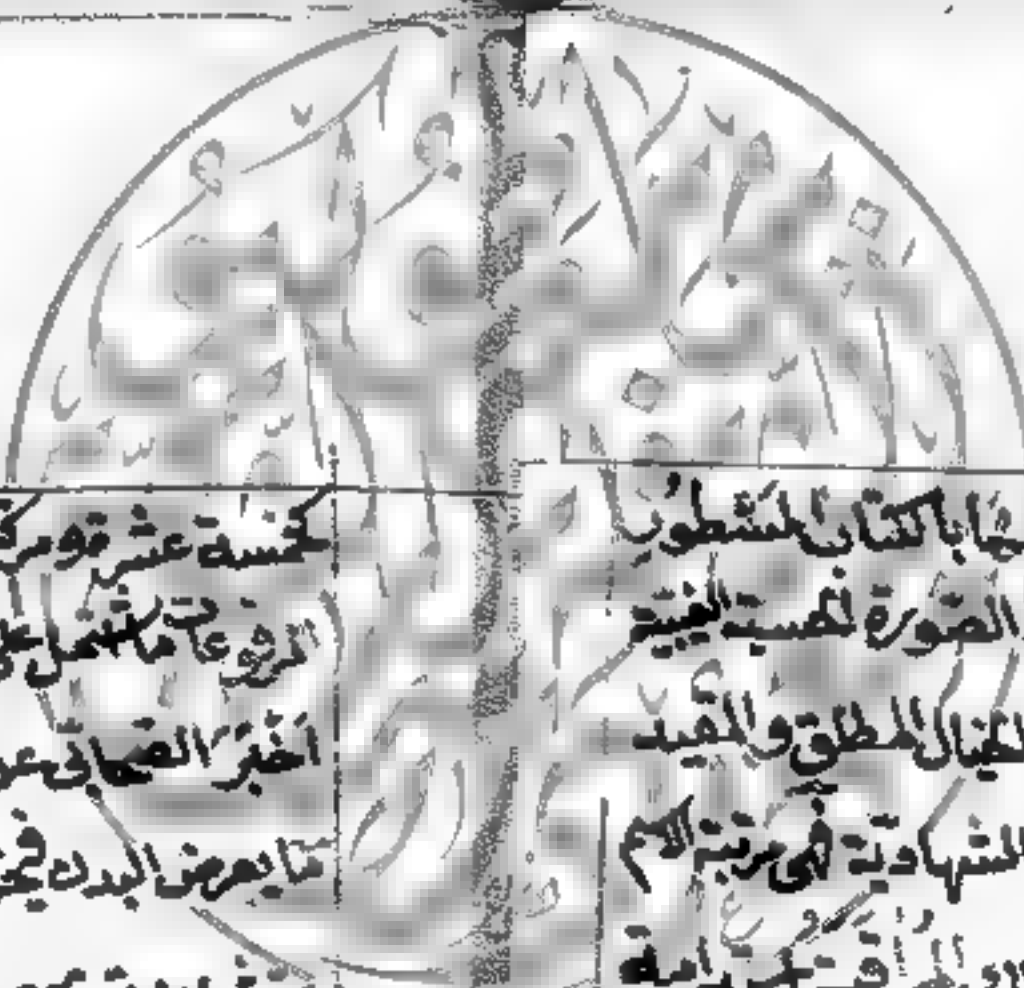
ان مات الى امان سنة فانت حرا او يموت يكون الفاء
وقوع مثل ان مات الى امان سنة والمقدمة ان يعلق
يموت مقيد مثل ان مات في مرضي هذا فانت حرا للمدعي
من لا يجبر على الخصومة المدعي عليه من يجبر عليها
المدعي من شرب الخمر وفيه ان يشرب كل واحد
المدعي عليه ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم دفعه
حفظ الجانب مركب او جانب غير اول قوله مبالاة
في الدين ذاك خلاف الوقت وهو ما خلا من الملأ
الثلاث التاء والالف والياء المذهب الثاني هو
ان بعدد حجة المطلوب على طريق اهل الكلام بان يؤد
ملازمة ويستثنى عن اللازم او نقض اللازم او يورد
قرينة من القرائن الاقرب الى احتياج المطلوب مثال
قول تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدت تاي الفساد
منتف فلا تلك الآلهة منتفية وقول ايضا فلما اقل قال
لا احب الاقلىن اي الكواكب اقل ولا في ليس باقل ينتج
من التا الكواكب ليس بزق المرسل من الحديث
ما يسنده التاي او وقع التاي بعين التاي عليه السلام
من يمران يذكر القضاة الذي روى الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم كما يقولون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لمريد هو المجرى عن الإرادة قال في الدين الفرق قدس الله
 روحه في الفتح لكن المريد من انقطع الى الله عن نظر
 واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود
 الا ما يريد الله تعالى ما يريد غير فيكون ارادته في ارادة
 فلا يريد الا ما يريد الحق المراد جاذبة عن الجذوب عن
 ارادته والمراد من الجذوب عن ارادته الجذب ومن خصائص
 الجذب ان لا يتلى بالشدة والمشاقة في احواله فان
 ابتلى فذلك يكون نجسا لا غير مرغوب حتى يقترب البلوغ وتكون
 الله واشتهى المرحمة قوم لا يقومون لا يضرهم الا ما
 معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرسل من الاملاء
 وهي التي ادعاهم مطلقا اي مرسل عن سبب معين
 وكذلك الرسالة من الدرام المرطبة في كلام الغير
 لا ظاهرا خلو فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تخفيف
 الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جمع جميع
 المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس
 الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تراتب
 الوجود ويستعمل بالمرتبة العائنة ايضا في مضاهية
 للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالرتبوية لذلك
 صار خليفة الله تعالى المرتبة الاحدية في ما اخذت حقيقة

حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء في المرتبة
 المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويستعمل جمع
 وحقيقة الحقائق والحواء ايضا مرتبة الالهية ما اذا
 اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط
 جميع الاشياء اللازمة لها كلها وجزئها المستمارة بالاسماء
 والصفات في المرتبة الالهية المستمارة عندكم بالواحدية
 ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال المظاهر الانما
 التي هي الاعيان والحقائق الى كمالها المناسبة لاعتدالها
 في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات
 الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول في
 بلوغ القضاء ولم الكتاب والعلم الاعلى واذا اخذت
 بشرط ان تكون اكليا فيها جزئيا مصفحة ثابتة من غير
 احتياجها عن كلياتها اي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس
 الكلية المستمارة بلوغ القدر وهو اللوح المحفوظ و
 الكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون الصور
 المفصلة جزئيا متغيرة اي مرتبة الاسم الماحي المبتلي
 والمحيي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المستمارة
 بلوغ المحو والابناء واذا اخذت بشرط ان يكون قابل
 للصور النوعية الروحانية والجسمانية اي مرتبة الاسم

القابل رب الهول الكلية المشا واليه بالكتاب المشطور
 والرق المنشور واذا اخذت بشر الصورة نصبت اليه
 في مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد
 واذا اخذت بشر الصورة نصبت الشهادة في مرتبة الاسم
 المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة المستدامة
 علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المركب الثام
 ما يصح التسكوت عليه أي يحتاج في الاقادة الى لفظ آخر
 ينظم السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به
 وبالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم
 أولا كقولنا السماء فوقنا المركب الغير الثام ما يصح التسكوت
 عليه والمركب الغير الثام اما تفيد ان كان التأنيلا الاول
 كالحوان الناطق واما غير تفيد كالمركب من اسم واداة
 نحو في الدار وكلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد
 المرفوعة وهي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجمل
 عنها المتبعة للمع شرعا وعقلا وعرفا المركبة وهو
 البع بزيادة على الثمن الاول المرجح وهو الاسم الذي
 لا يكون موضوعا قبل العلمية المركبة وهو ما اريد بجزء
 لفظ الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب لسان
 كذا زيد ومركب اضافي كظلام زيد ومركب تعدادي خمسة

مرفوعة اصلها المرفوعة بالرفع من الراء ومعناه
 كمال الوجوبية والانسانية كشاف



خمسة عشر ومركب مركب كعطيت ومركب صوتي كسبويه
 المرفوعة ما شتمل على علم الفاعلية المرفوعة من الحديث ما
 اخبر الصحابي عن قول رسول الله تعالى المرض وهو
 ما يعرض اليك فيخرجك عن الاعتدال الخاص بالزجاج كيفية
 متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متضفة الاجزاء
 بحيث تكفر سورة كل منها سورة كيفية الآخر المرفوعة
 وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته لا يتبع يجمع في اناء
 القرائن بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله
 وجئتكم من سبأ وبنو يعقوب وقوله عبد السلام المؤمن
 هيئتون ليتون المزدانية هو ابو موسى عيسى بن نجاشي
 المزداني قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن
 منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لا ذم
 السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق
 الاعمال وبالرواية كافر ايضا المستخرج من العبادة
 من اطلع الله بسر القدر لانها يرى ان كل مقدور يجب
 وقوعه في وقت معلوم وكل ما ليس بمقدور يمنع وقوعه
 فاستراح من الطلب والانتظار لما يقع المسائل هي
 المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من
 ذلك العلم معرفة المستند مثل السند المستند من

قوله رب الهول الكلية المشا
 انشأ رب الهول الى الكلام لا
 الى قوله او الى قوله
 او الى الاستدلال لا الى الكلام
 صديق السلام ولعله وان قوله
 لا يتبع انشأ الى قوله المستخرج
 كما ان قوله وبنو يعقوب وكفر
 بعد تفريقه وانما هو في زيادة العلم
 كقولك ان التركيب العقلي من الاشياء يرفى الى ستة

ad 87

خلافاً لرسول وهو الذي اتصل بسنده إلى رسول الله عليه السلام
وهو ثلثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد والسند
قد يكون متصلاً ومنقطعاً والمتصل مثل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمتقطع
مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ثم هذا مسند لأنه لا يندرج في
الله عليه السلام والمتقطع لأن الزهري لم يسمع
من ابن عباس المستور وهو الذي يظهر عنه أنه ولافتة
فلا يكون خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجي
تتبع المسرف من منفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامحة
حكمة الحق للعارفين من عالم الأسرار والغيوب من نزله
الروح الأمين إذ العالم وما فيه من الأجناس والأنواع
والأشخاص مظاهر تفصيل لظهور الحق ونجاة تنوع بتكليف
المسافر وهو من قصد سيراً وسطاً ثلثة أيام وليلاتها
وفارق بيوت بلده المسافراً دفع الشجر إلى من يصلحه
يجز من شجر المسح نحو صورة إلى ما هو واقع منها المسح
أمر يريد به تارة بلا تسهيل المسح بشهوة وهو أن
يقبله ويتلذذ به في النساء لا يكون إلا هذا وفي الرجال
عند البعض أن ينشتر الله المستحاضة وهي التي ترى الدم من

من قبلها في زمان لا يعبر من الحيض والنقاس مستغرق في وقت
الصلوة في الابتداء ولا يغلو وقت صلوة عنه في البقاء
المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أتت
فيه سني بلان الزمان يستقبله المستثنى المتصل وهو
المخرج من متعدد لفظاً بالآواخواها نحو جاني الرجال
الأزبد أريد مخرج عن متعدد لفظاً أو تقدير نحو جاني
القوم الأزبد أريد مخرج عن القوم وهو متعدد تقدير
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالآواخواها ولم يكن
مخرجاً نحو جاني القوم الأحبار المستثنى المفرع وهو الذي
ترك من المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الاوشغ عنه بالمستثنى
المذكور بعد الآخر ما جاني الأزبد المستثنى فصار باسم
من الخصم وبني عليها الكلام لدفعه سواء كانت
بين الخصمين أو بين أهل العلم كسليم الفقهاء مسائل
أصول الفقه كما يستدل الفقير وجوب الزكاة في حق
البالغة بقوله عليه السلام في كل زكاة فلو قال الخصم
هذا خبر واحد ولا نعلم أنه حجة فقول له قد ثبت هذا في
علم أصول الفقه ولا بد أن تأخذ به هنا في الشروط
العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت الحق للمؤمنين
أو سلبه عنه بشرط أن يكون ذلك الموضوع متعريفاً

الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الفروقة
 مثال للوجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام
 كاتباً فان تحرك الاصابع ليس بضرورة بل شرط انصافها بوصف الكاتب
 بالضرورة ثبوته انما هي شرط انصافها بوصف الكاتب
 ومثال التسالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب
 يساكن الاصابع مادام كاتباً فان تسلب ساكن الاصابع
 عن الكاتب ليس بضرورة بل شرط انصافها بالكاتب
 المشروط الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد الادوام
 بحسب المثال الوجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب
 متحرك الاصابع مادام كاتباً لا دائماً فربما من موجبة
 مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة
 العامة للوجبة هي الجزء الاول من القضية واما التسالبة
 المطلقة العامة اي قولنا لا شيء من الكتاب متحرك الاصابع
 بالفعل وهو مفهوم الادوام لان ايجاب المجرى للموضوع
 اذا لم يكن دائماً كان معناه ان ايجاباً لم يتحقق في جميع
 الاوقات واذا لم يتحقق ايجاباً في جميع الاوقات تحقق التسلب
 في المجرى وهو معنى التسالبة المطلقة وان كانت سالبة
 كقولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب يساكن الاصابع
 مادام كاتباً لا دائماً فربما من مشروطة عامة اي قولنا

اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم الادوام
 دوام لان التسلب اذا لم يكن دائماً متحققاً في جميع الاوقات
 واذا لم يتحقق التسلب في جميع الاوقات يتحقق ايجاباً في المجرى
 وهو ايجاباً المطلق العام المشهور من الحديث وهو ما كان
 من الاحاد في الاصل ثم شتهر فصار ينقله قوم لا يتصور
 نواظهم على الكذب فيكون كالمستقار بعد القرن الاول المشاهير
 تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء
 رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى
 بحسب ظاهره في كل شيء المشاهدة وفي ما يحكم فيه بالحق
 سواء كان من الخواص الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس
 مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفاً للمشاهير
 هي ما مقدماته مشاهيرها بالمشهور والمشتراك ما وضع لمعنى
 كثير بوضع كثير كالعين لا شراكه بين المعاني والكثرة
 ما يقابل الوحدة لا يقابل القلة وقد دخل في المشترك بين المعنيين
 فقط كالقرو والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع
 ويحمل بالنسبة الى كل واحد والاشراك بين الشيئين
 ان كان النوع يسمى مماثلة ما شراك زيد وعمر وفي الانسانية
 وان كان بالجنس يسمى بجانسة كاشراك انسان ورس
 بالحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكرم يسمى مادة كاشراك

زراع من خشب وزراع من ثوب في الطول وان كان في
 الكيف يستي مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمضام يستي متكسبة كاشتراك زيد وعمر في نوع بكر وان
 كان بالشكل يستي مشابهة كاشتراك الارض والهواء في الكثرة
 وان كان بالوضع المخصوص يستي موازنة وهو ان لا يختلف
 البعد بينهما كسطح كل فلك وان بالاطراف يستي مطابقة
 كاشتراك الإجتانين في الاطراف المشككة وهو الداخل في اشكال
 اي امثاله وبشابهه مأخوذ من قولهم اشكل اي صار ذاك
 كما يقال احرما اذا دخل في الاحرام المحرم وصار ذاهمة مثل
 قولهم فوارير من فضة انه اشكل في اوان لكنه لا يستحال
 اتحاد القارورة من الفضة والاشكال هي الفضة والرجاج
 فاذا اتا متناعلت ان تلك الاواني لا يكون من الرجاج ولا
 من الفضة بل لما حفظ منها اذ القارورة يستعار للفضة
 والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض
 الفضة المشككة هو الكلي يشا وصدقه على افراده
 بل كان حصوله في بعضها اولى لو اقدم او شئت من البعض
 الاخر كالوجود قاله في الواجب اولى واقدم واشت
 مما في الممكن مشبه الله تعالى عبارة عن تجليه الذاتي
 والعناية السابقة لايجاد المعدم او اعدام الموجود وارا

واما قوله عبارة عن تجليه لايجاد المعدم فالمشبهة
 اعلم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال
 المشبهة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة
 يستعمل منها مقام الآخر المشبهة قوم شبهوا الله تعالى
 بالخلق كما ومثلوه بالحمد كما مشابهة المصنوع وهو كل اسم
 تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير
 في قولهم يا خير من زيد يصح المصنوع عبارة عن عمل الشفاعة
 المصنوع ما لا يسع ابر مسجده اهله المصنوع هو اللفظ الذي
 زيد فيه شيء ليدل على القليل المصنوع هو الاسم الذي شق
 منه الفعل وصدقه المصنوع على المطلوب في التجمل
 النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس
 كقولك الانسان بشر وكل بشر ضئلك ينتج ان الانسان ضئلك
 فالكبري هي هنا والمطلوب شيء واحد مصدق في الشيء
 ما يدل على صدقه في المصنوع ما وضع لتكلم او تخاطب فم
 ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مشقة
 كقولهم اعدوا هو اقرب للقوى والعدل اقرب للآلة
 اعدوا عليه او كما اي ثابت في الذهن كما في ضمير الشان
 نحو هو زيد قائم المصنوع ما لا يستقل بنفسه في اللفظ
 المصنوع المستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم

الاول كون
 المصادرة على المطلوب اربعة اوجه
 الذي عين والثاني ان يكون المدعي جزء الدليل
 والثالث ان يكون المدعي موقفا على صحة
 الدليل والرابع كونه موقفا على صحة الدليل
 والكل باطل فطلب الدليل

فان الاول بحر الثاني وسمي لبحر مضافا والمجور مضافا اليه
 المضاف اليه كل اسم نسب اليه بواسطة حرف البحر لفظا
 نحو مرت بزيد او تقديره نحو غلام زيد وخاتم فقه مراد
 احتر بزيد عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة
 نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف المجور وهو في
 وليس ذلك الحرف مراداً والا كان يوم الجمعة مجروراً بالمضاف
 هي المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس
 الى الآخر لا بقية والبنوة فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة
 بالنعكس المضارع ما تعقب في صدره الهزعة والنون والتاء
 والياء المضاعف من التثنية والمزيد فيه مكان عينه
 ولامه من جنس واحد كذواعة ومن الرأعي مائة
 فاقوع ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولا
 الثانية من جنس واحد نحو زلز المضارع ثمانية
 الضرب وهو السير في الارض وفي الشرح عقد شركة في الرج
 للمالك وقضاه شرط للمضارب المطلق ما يدل على وجه
 غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها ثبوت المحو
 الموضوع او سلبه عن الفعل اما الايجاب فقولنا كل انسا
 متنفس بالاطلاق العام واما السلب فقولنا لا شيء
 من الانسان بمنفرد بالاطلاق العام المطلقة لا اعتبارا

وهي المضافة التي عبر بها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر
 المطابقة وهو ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 ضديهما ثم اذا اشتراطها بشرط وجب ان تشرط ضديهما بقدر
 ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الايتين
 فالاعطاء والاتقاء والتعديق ضد المنع والاستثناء والتكذيب
 والجموع الاول شرط للبسري والثاني للعسري المطاوعة
 وهي تحقق الارض عن تعلق الفعل المتعدي لمفعوله نحو كسرت
 الزجاج فكسرت فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل
 المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع
 بفتح الواو وتسميته للشيء باسم متعلقه المطاوعة توقيفا
 الحق للعارفين القائلين بحمل اعيان الخلافة ابتداء من غير
 طلب ومسئلة وعن سؤالهم ايضا المظهر هو السبح الذي
 اختلف فيه الفاضلات في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله
 وقارا وقد خلقكم اطوارا وقارا والاطوار مختلفان وذا
 ط المظنونات هي قضايات يحكم بها حكماء ارجاعا مع تجوز
 نفيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق و
 القياس المركب من المقبولات والمظنونات يستحق خطابة
 الحق من الجد ما حذف من ابتداء اسناده واحد او اكثر
 كحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في

العلم لذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف العرف وهو
كل ما يحسن في الشرع المقتل وهو ما احدا صوله مرفوعة
وهي الواو والياء والالف فاذا كان في الفاء يسمى مقتل الفاء واذا
كان في الميم يسمى مقتل الميم واذا كان في اللام يسمى مقتل اللام
وهو تضييع اسم الحبيب او شئ اخر في مهربت شعرا في الحبيب
او طب او حسا او غير ذلك كقول الوطواط في البرق خذ القرب
ثم اقلب جميع مرفوعة فذلك اسم من اقصى القلب قربه
المعقولات قول ما يكون باذاته موجود في الخارج كطبيعة
الحيوان والانسان فانها لا يحمل على موجود خارجي كقولنا زيد
انسان وفرن حيوان المعقولات الثانية ما يكون باذاتها
شئ فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل على شئ من الموجودات
الخارجية المتشوقة وهو من كالفيل الغرم مختلط الكلام فاسد
التدبير المحتركة اصحابا اصل بين عطا الفرائد اعتزل عن
مجلس الحسن البصري رحمه الله عليه الموعظة هو موعظة عباد
السلامي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض
فخرجها الاجسام اما طبعها كالتار والاحراق واما اختيارها كالحول
للاولاد وقالوا لا يوصف الله بالانسان لا تدبر على النقص
الزمانى والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا
اتحد العالم والمعلوم وهو متنع المعلومات هم كالمجازمية

الا ان المؤمنين عندهم من عرف الله باسماء وصفاته ومن
لم يعرفه كذلك فوجاهل للمؤمن المستولاه لا خير وهو
ما لا يكون عليه لشيئ اصلاح المفاضلة قياس فاسد اما
من جهة الصورة فان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال
شرط بحسب الكيفية او الكمية او البهية كما اذا كبرى الشكل الاول
جزئية او صفراء سائلة او ممكنة واما من جهة المادة فما
يكون المطر وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو القطار
على المطلوب كقولنا كل انسان بشرا وكل بشرا انسان فكل انسان
صالح او بائع يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالعقائد
وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث
الصورة فكقولنا الصورة المنقوشة على الجدار انها فرن وفرن
صالح ينتج ان تلك الصورة صالحة واما من حيث المعنى فكعدم
رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان فرن
انسان وانسانا وفرن وفرن ينتج ان بعض الانسان فرن والغلط
فيما ان موضوع المقدمتين ليس بوجوده اذ ليس شئ موجود
يصدق عليه انسان وفرن كوضع القضية الطبيعية مقار
الكيفية كقولنا الانسان حيوان الحيوان ينتج ان الانسان جنس
المخفوق وهو يستمر القادر القوي الصادر ممن تحت قدرته حتى
ان العبد اذا استعيب سيترك مخالفة عقابه لانها غفيرة

المنزور وهو رجل ولى امرأه معقدة على ملك يمين او
 كاح فولدت ثم استحققت وانما سمي منور لان البائع
 غره وباعه له جارية لم تكن ملكا له المنيرة اسماء
 بن سعيد العجلي قال الله تعالى جسم على صوت الانسان
 من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة
 المفرد ما لا يدل جز لفظه على جز معناه المفارقة أي تجوز
 المجردة عن المادة القائمة بانفسها المفارقة وفي شركة
 متساويين مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي التي تكت بلا
 ذكرها وعلى ان لامرأها المفوضة قوم قالوا فوض خلق
 الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم المفتي كما بين هو الذي
 يعلم الناس الجمل وقيل هو الذي يفتي عن جمل مفهوم الموافقة
 وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة مفهوم المخالفة وهو
 ما يفهم من بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في السكوت
 على ما ثبت في المنطوق المفسر ما ارداد وضوحا على النص
 على وجه لا يتي فيه احتمال التخصيص كاعامات والتاويل
 ان كاخام وفيه اشارة الى ان النص يحتمل كالتاويل
 فيجوز الملازمة لهم اجمعون فان الملازمة اسم عام يحتمل التخصيص
 كما في قوله انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل
 وتحمل على التفرق فيقولوا اجمعوا انقطع ذلك الاحتمال فعلا

مفردا

المفهوم ما حصل في العقل من حيث اذ احاط به
 من غير

مفردا المستوفى وهو الغائب الذي لم يدرك حتى هو لم يت
 مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله و
 اقيم هو مقامه المفعول المطلق اسم ما صدر عن قال المذكور
 بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن قال عما لا يبرر
 عنه كزيد عمرو وغيرهما بقوله المذكور عن نحو اعجني
 قيامك فان قيامك فاعله فاعل فعل المذكور الا انه ليس
 بمعناه كمرت قاي فان قاي وان كان صادرا عن قال فاعل
 المذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما يقع عليه
 فعل القائل غيره واسطة حرف الجر او بها اي واسطة حرف الجر
 ويسمى ظرفا نحو ايضا ملغا اذا كان عاملا في المذكور او متوقفا اذا
 كان عاملا في الاستقرار او المحصول في المفعول فاعله فاعل
 المذكور لفظا او تقدير المفعول له هو علة الاقدام على الفعل نحو
 ضربت تاييلا المفعول به هو المذكور بعد الواو واصاحته مفعول
 فعل لفظا نحو استوى الماء والخشب او معنى نحو ما شئتك وزيد فاعل
 القاف مقدم تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابطح الاية
 وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليلا وتارة تطلق على قضية
 جعلت جزء فيس المقدمية وهي التي لا تكون مذكورة في القياس
 لا بالفعل ولا بالقول كما اذا قلنا اما ولد وب مساويج بركة
 مقدمة غريبة وهو كل ساول ساول شي مساو لذلك الشيء

مقدمة مطلقة وهو ما يتوقف عليه صحة الدليل
 شرط او شرطان او شرطان او علم
 مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع
 في العاقل لا ترتيبا لها به ونفعها فيه
 ومقدمة العالم ما يتوقف عليه الشروع في العلم
 ومقدمة الكتاب اسم من مقدمة العلم بينهما
 عموم وخصوص مطلقا

والمتقدم ما قبله لبعض صفاته المقابلة وهي المقدمة التي ينتهي
 الاولة والجمع اليها من الضرورية والمسمى ومثل الدور والتمثيل
 واجتماع النقيضين المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد
 فيهما الامر ماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء، واما
 لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والروضة وهي نافعة
 جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله المقولات
 التي تقع فيها الحركة اربع الاولى وقوع الحركة في اربعة اوجه
 الاول التخلخل والثاني التكاثر والثالث التناول الرابع الربول
 الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة كيف الثالثة من
 تلك المقولات الوضع حركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه
 الحركة من مكان الى مكان تكون حركة اينية ولكن يتبدل بها وضع
 الرابعة من تلك المقولات الاين وهي النقلة التي يسميها المتكلم
 وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها
 هذا البيت فمر غرير احسن الطيف ممره لو قام يكشف
 غمته لما انتفى المقدار هو الاتصال العرضي وهو الصورة الجسمية
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط
 او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار
 لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول
 الجسم والخط والسطح والثلث بالاشراك فالمقدار والهيئة

والشكل

والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح
 العلماء المتقدمين وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا ملفوظا
 ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعا او
 عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصبح
 المنطوق مثاله فخير رقيقة هو مقتضى شرعا لكونها مكمولة
 المقايضة ببيع السلعة بالسلعة المقصود وهو الذي
 يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية المقصود في
 اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف
 ويتحقق به بضرب تطلب ومقاما تكلف فقام كل احد وضع
 اقامته عند ذلك فصل الحكماء عند الحكماء هو السطح
 الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم
 المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله
 الجسم وينفذ فيه ابعاد الحكماء المبرهن عبارة عن مكان
 له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالتخلف فان
 تسميته به ذلك المكان بالتخلف انما هو بسبب كون التخلف
 في جهته وهو غير داخل في مسماه الحكماء المقصود عبارة عن مكان
 له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالتخلف فان تسميته
 به بسبب الكائنة والسقف وغيرها وكلها داخلية في مسما
 المكلفات هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة المكرمات

ايضا

هو اريد ان النعم مع مخالفة وابقاء احوال سواء الادب والار
الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد يصل
المكروه الانسان من حيث لا يفكر المحلولة وهي المنارة
في المسئلة العلمية لا لاظهار الصوت بل لا لزام الخصم
الكاشفة وهو حضور نبعت البيان مكافاة هي
مما مقابلة الاحسان بمثل او زيادة المكرمية هو مكرم بحمل
قالوا تارك الصلوة بل لجهله بالله المكروه ما هو مباح
الترك فان كان الى احرام اقرب يكون كراهته تحميما وان
كالى اكل اقرب يكون تنزيها ولا يعاقب على فعله المكروه الفلس
هو الذي يكادى الذابة وبأخذ الكراهة فاذا جاء او ان
السفر لا دابة فصل اللام المكروه عالم الغيب المختص
بالارواح والنفوس الملاء المتشابه هو الافلاك
والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم
وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان يكون اجزائه
متفقة الطبايع الملاء فتور يعرض الانسان من كثرة
مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه الملك عالم
الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي
وكل جسم يتجسد بتصرف الخيال المنفصل من مجموع
للحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية
اي

اي الطبيعة والخصرية وكل جسم يتركب من الموطقات
الملك بكم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض لشيء بسبب
سبب ما يحيط به ويتقل بانقاله كالنعم والتميم فان
كلما من احواله لشيء بسبب احاطة العمامة براسه
والتميم يبدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شئ
بين الانسان وبين شيء مطلقا تصرف فيه وحاضرا عن تصرف
غير فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون موقوفا ولكن لا يكون
موقوفا تصرفا الا ويكون مملوكا جسم لطيف نوراني
تشكل باشكل مختلف الملكة هي صفة راسخة للنفس وتحقيق
انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك
الهيئة كيفية نفسانية ويسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا
تكررت ومارست النفس الحق يرتسخ تلك الكيفية فيها
وصارت بطيئة فتصير ملكة وبالقياض الى ذلك الفعل عادة
خلقها والملاءمة لمتعة امتناع انكالك الشيء فاللزم
والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى
ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا
كالهوان في التهازل والتأثر والنداء خافي الليل الملاءمة العقلية
ما لا يمكن للعقل تصور خلا لا لازم كبره كاد كالبياض لا يبيض
مادام ابيض الملاءمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف

اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الاله باسكان الاتفاق
 الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضيا للآخر
 والشيء الاول هو المستلزم بالملزوم والثاني هو المستلزم باللازم
 كوجود النهار كطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود
 النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم للملازمة
 هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر كلما
 ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال
 المذكور وكان زوجية الاثنين فانه لما ثبت ماهية الاثنين في
 الخارج ثبت زوجية فيه الملازمة الذاتية هي كون الشيء
 مقتضيا للآخر في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن
 ثبت تصور اللازم فيه كزوم البصر للعي فانه لما ثبت تصور
 العي في الذهن ثبت تصور العي في الذهن ثبت تصور البصر في الملازمة
 وهم الذين لم يظروا ما في بطنهم على طوارهم وهم مجتهدون في تحقيق
 كمال الاطلاق ويضعون الامور واضعها جساما تقر
 في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه
 وينفون الاسباب الا في كل يقتضي تغيرها ولا يشقونها الا في كل
 يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبت واضعه
 فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد
 شترك والحد وهو لادهم الذين جاء في حقهم اوليائي تحت قباني

جمع فية لا يعرفهم غيري فصل الميم المستع بالذات ما يقتضي
 لذاته الحكم بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا
 من الوجود والعدم كالعالم الممكنة الهامة وهي حكم في القضية
 سلب الضرورة المطلقة عن اجاب المخالف للحكم فان كان
 الحكم في القضية بالايجاب كالمفهوم مكاسب ضرورة السلب
 وان كان في الحكم في القضية بالسلب كالمفهوم مكاسب ضرورة
 الايجاب فانه هو اجاب المخالف للسلب فاذا قلت كل نار حارة
 بالامكان العام كان معناه ان سلب حارة عن النار ليس ضروريا
 واذا قلت لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام فمعنى ان
 ايجاب البرودة للحار ليس ضروريا الممكنة الخاصة هي التي
 حكم فيها بضرورة السلب المطلقة عن جاني الايجاب فاذا قلنا
 كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسب كاتب
 بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها
 عنها ليس بضرورياين كمن سلب ضرورة الايجاب امكانا عاما
 او سلب ضرورة السلب امكانا موجبا فالممكنة الخاصة
 سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنين
 عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق
 بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا
 عبرت بعبارة سلبية كانت سلبية المماثلة امتناع